

補聴器の レッスンブック



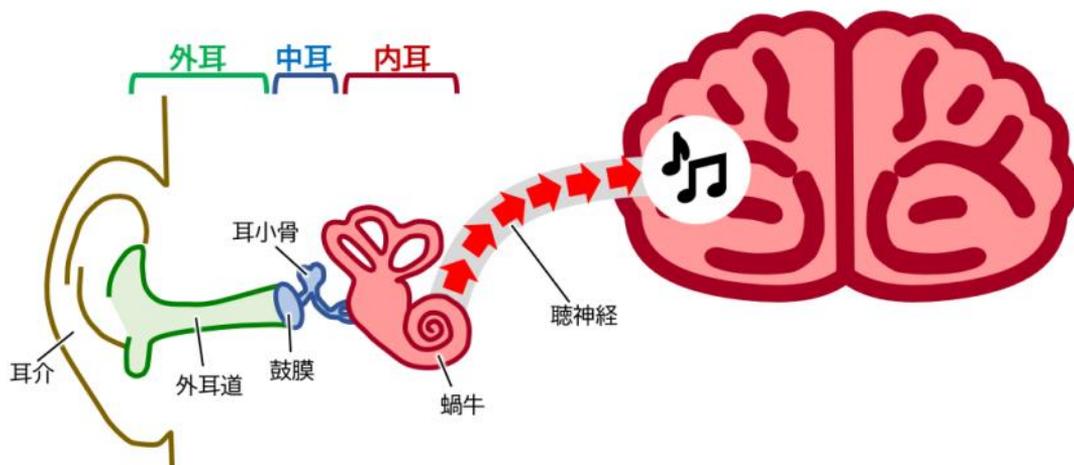
JINO

耳のそうだん室

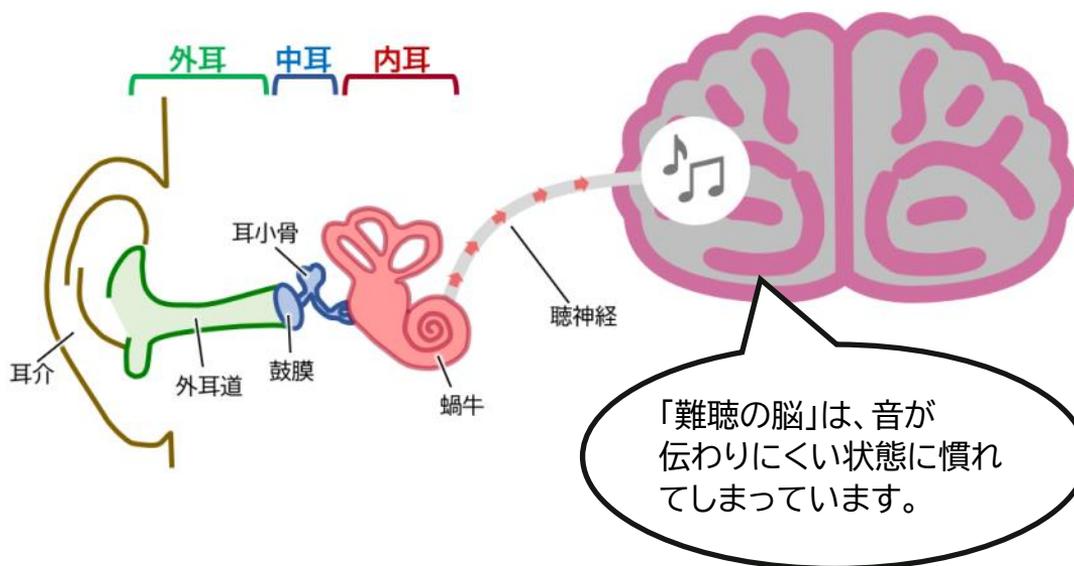
聞こえの仕組み

音は耳から入って、「脳」で聞き取っています。
音による刺激の多い少ないによって、「脳」の働き具合に違いがあります。

正常な聞こえ



難聴の聞こえ

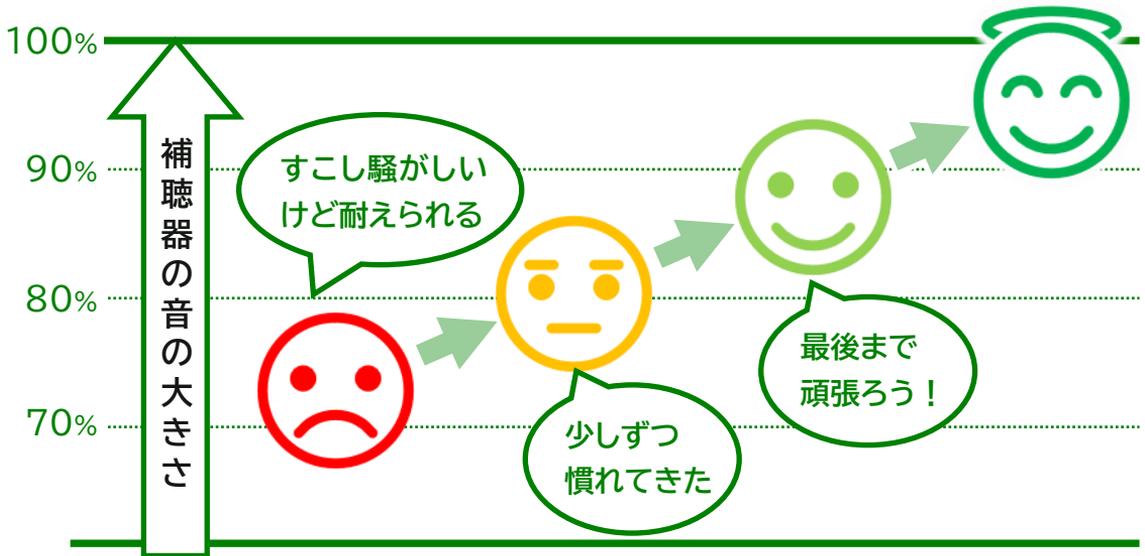


補聴器で急にしっかりと音を届けると、うるさく感じてしまいます。
補聴器をつけて音を受け入れるレッスンをしましょう！

レッスンのプロセス

少しずつ補聴器の音量を上げていきます！

- はじめは、少しうるさく感じる程度で効果を実感できる音量を耳に届けます。
- 脳を音に慣らしながら徐々に音量を上げていきます。
- 補聴器を毎日朝起きてから寝るまで1日中つけて行います。



レッスン時の大切な3つのポイント

ポイント① 毎日、朝起きてから寝るまで補聴器をつけましょう！

早く脳を補聴器の音に慣れさせることができます。

ポイント② いろんな場所で補聴器を使ってみましょう！

補聴器をつけ始めたときは、急にいろいろな音が聞こえてきて煩わしく感じることもあるかもしれません。その時でも、早く慣れるために普段と同じように過ごしましょう。

ポイント③ 前向きな心構えで取り組みましょう！

補聴器をつけていることに慣れるのは大変なことです。

JINOもしっかりサポートしてまいります。みなさまも前向きな姿勢で一緒に頑張りましょう。

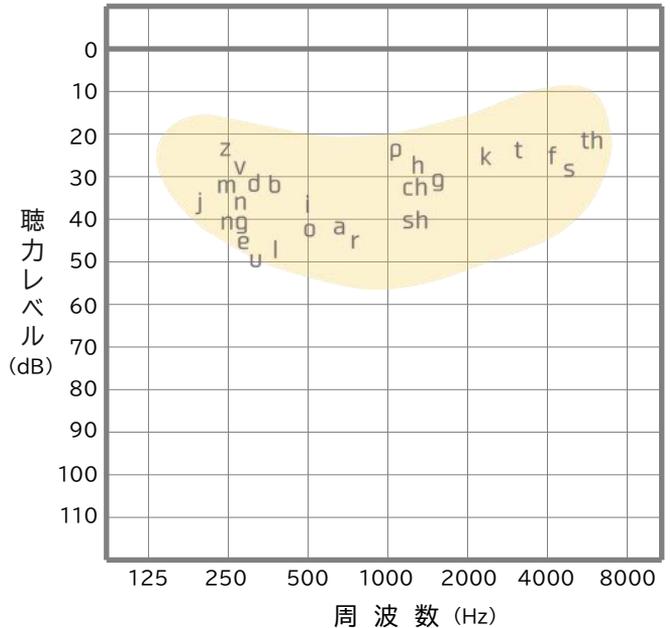
現状の記録

年 月 日測定

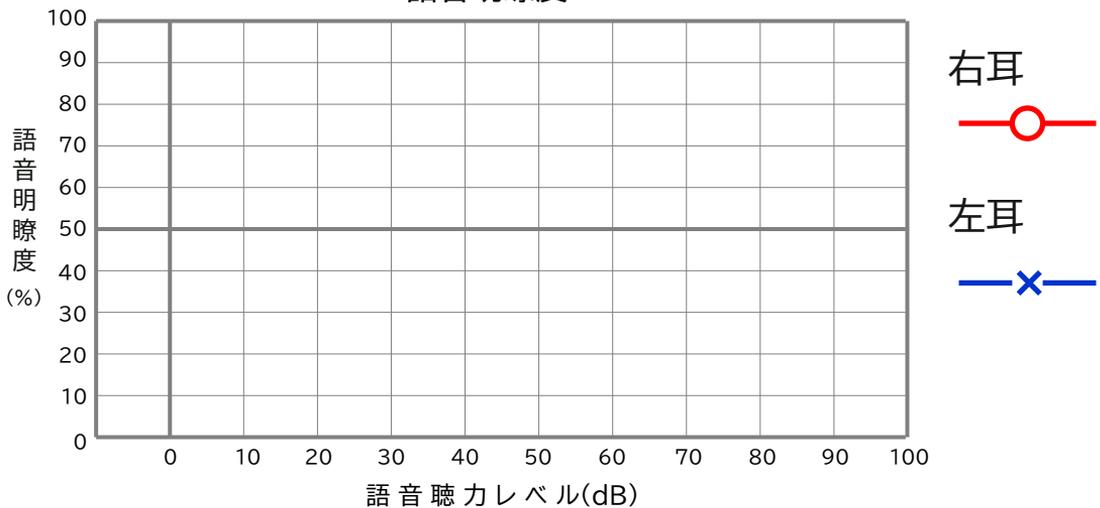
補聴器を使い始める前の状況を記録しておきます。

- 聴力レベル
(オーディオグラム)
 - 右 気導 ○
 - 左 気導 ×
 - 右 骨導 [
 - 左 骨導]
- 語音明瞭度
(裸耳における
最高語音明瞭度)
- 困っている、
改善したい場面(主訴)

オーディオグラム



語音明瞭度



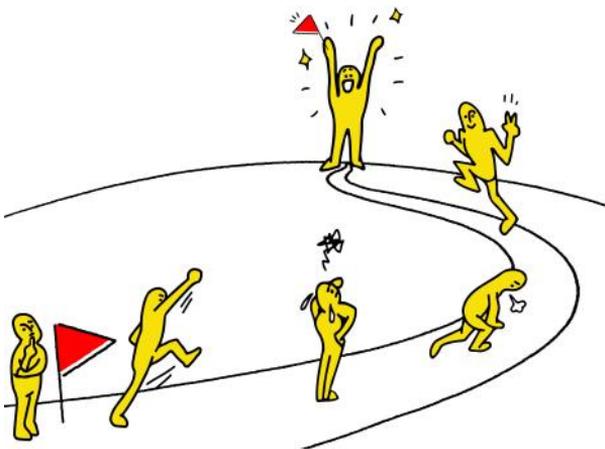
困っている状況

目標/ゴール と これからの予定

目標 / ゴール

最初にどの場面でどうなりたいかを具体的に決めましょう！

これからの予定



ステップ1

まずは1人で
慣れてみましょう。



このステップでのチェックポイント

- 補聴器の取扱い、耳への装着
電源のオン、オフはしっかりできましたか。
耳にしっかりと装着できましたか。
- ご自分の声
ご自分の声に慣れましたか。
- 周囲の音
身の回りにはあるいろいろな音に気付きましたか。

ステップ1では、1日中、補聴器をつけていられることを最初の目標にしましょう。補聴器をしっかりと使うために補聴器の取扱いに慣れることも大切なステップです。
分からないことがありましたら遠慮なくご質問ください。

お気づきの点・ご質問をお書きください。

.....

.....

ステップ2

少人数の会話を
楽しんでみましょう。



このステップでのチェックポイント

- 少人数での会話
静かなところで少人数の会話ができましたか。
- テレビの視聴
これまでより小さなボリュームでテレビを
見ることができましたか。
- 外出の時の聞こえ
大きすぎて響いてしまう音はありませんでしたか。

ステップ2では、会話の聞き取りに着目してみましょう。
補聴器が最終目標とする音量にはなっていないため、聞き漏らす
こともあるかもしれません。どの人の話は分かるか、どの人は
分からないかをしっかりチェックしておきましょう。

お気づきの点・ご質問をお書きください。

.....

.....

ステップ3

多人数で、
会話をしてみましょう。



このステップでのチェックポイント

■ 多人数での会話

音がする方向が分かりましたか。

多人数での会話で聞きにくくなることはありませんでしたか。

■ 騒がしい場所での聞こえかた

レストランやスーパーマーケットなど、周囲が騒がしいところで会話をすることができましたか。

ステップ3まで進まれたら、より広い行動範囲での聞き取りにチャレンジしましょう。さまざまな音が存在する環境では、どこから音がしてくるのかも重要なヒントとなります。さまざまな場所で使って、次のステップに進むための課題を確認することもよいでしょう。

お気づきの点・ご質問をお書きください。

.....

.....

ステップ4

外出先で会話を
楽しんでみましょう。



このステップでのチェックポイント

- さまざまな場所での会話
会議、会合、講演会などでお話を理解することは
できましたか。
街中の雑踏や駅のホーム、電車内などのとても
騒がしいところで会話することができましたか。

ステップ4まで進めると、補聴器におおよそ慣れてきています。
さまざまな場面でお使いになり、課題も浮き彫りになってくる
タイミングです。

もともとの目標より、ご要望が広がる方もいらっしゃいます。
よりアクティブに活動されるのはとても良いことです。
そのためのご相談をいつでもお受けいたします。

お気づきの点・ご質問・ご希望などをお書きください。

.....

.....

連絡簿

使用（試聴）中の補聴器

期 間

月 日 ~ 月 日

注 意 事 項

チ エ ッ ク
ポ イ ン ト

使 用 中 に
気 に な っ た
気 づ い た こ と

使用（試聴）中の補聴器

期 間

月 日 ~ 月 日

注 意 事 項

チ エ ッ ク
ポ イ ン ト

使 用 中 に
気 に な っ た
気 づ い た こ と

使用（試聴）中の補聴器

期 間

月 日 ~ 月 日

注 意 事 項

チ エ ッ ク
ポ イ ン ト

使 用 中 に
気 に な っ た
気 づ い た こ と

使用（試聴）中の補聴器

期 間

月 日 ~ 月 日

注 意 事 項

チ エ ッ ク
ポ イ ン ト

使 用 中 に
気 に な っ た
気 づ い た こ と

JINOのミッション

聞こえの課題をゼロにする

JINO は世界中にある聞こえの課題をゼロにすることを目標に、日々聞こえの課題と向き合っています。

聞こえの課題にはたくさんの解決方法があります。

JINO はその中からあなたに一番合う方法を一緒にみつけてサポートします。

私がサポートします！



平野 幸生

JINO株式会社 取締役

NPO 日本補聴器技能者協会 理事

認定補聴器技能者

補聴器業界歴 27年

日本では、約3人に2人が使っている補聴器に不満を持っていると言われていています。補聴器の先進国と言われる欧米では、専門の教育機関で習得した知識を持った専門家が補聴器の調整をしており各国での満足度は70～80%台あります。日本で販売されている8割以上は海外メーカーの補聴器であることから、販売方法に何らかの課題があると考えられます。

補聴器メーカーではなく、よりお客様に近い場所で適切に補聴器をお届けし、日本国内における満足度を欧米並みにしたいと思い補聴器の販売店を開くことにしました。

JINO株式会社

〒167-0051

東京都杉並区荻窪5-10-22 美好屋ビル1F

TEL 03-5347-3030

FAX 03-3391-0933

Mail info@jino33.com



耳のそうだん室